

HISTORIA DE LA CORAL SANT ESTEVE DE BORDILS

La historia de la coral Sant Esteve de Bordils es remunta a molts anys enrera, ja que la tradició musical del poble ve de molt antic.

En les pròximes ratlles intentarem fer el que fa temps volem i no sabem massa com començar; i és refer una mica la historia de la coral de Bordils, a partir de la memòria de persones com les Sra. Concepció Mateu, en Joan Maureta, l'Engracia, Jofre i altres membres més antics de la coral actual a qui donem les gràcies per la seva col·laboració; d'altra banda, cal remarcar que és molt possible que sense cap mala intenció ens hàgim deixat de nombrar algú. Agrairíem que ens ho fessin saber, així entre tots podrem aconseguir fil per randa el que ha anat succeint durant més de 100 anys d'història.

Els primers indicis d'actuacions musicals van ser amb el Sr. Josep Mateu Solés (pare de Sra. Concepció Mateu), que feia d'organista en les misses més assenyalades.

Posteriorment, els anys 1917-1918 es van començar a afegir cantaires. Hi ha constància que hi havia en Josep Sureda i Pont, en Josep Cases i Planes, en Pere Costa (com a gent adulta), i jovent com eren en Frederic Joher, Joan Maureta, en Josep Mitjà, l'Hermenegildo Olivé.... que cantaven la missa d'Angelís per la Festa Major. Aquesta primera Coral va durar fins la guerra, situació que va provocar l'estroncament i la parada temporal d'aquesta activitat.

Per altre banda, abans de la guerra civil un grup de noies que anaven a les monges també cantaven a l'escola, i puntualment durant el mes de maig pel mes de Maria a l'església.

Foren moltes les alumnes del col·legi que en formaven part d'aquesta coral femenina. Podem recordar la Pilar Escura, l'Heremenegilda Viola, la Maria Perich, l'Engracia Jofre, la Carme Jou, l'Assumpció Capdeferro, l'Anita Pardás, l'Adelina Jordi....

Durant la guerra hi van haver moltes pèrdues personals, i també de patrimoni; l'església va ser una de les edificacions més afectades, perquè es va cremar parcialment el retaule principal de l'altar major i l'orgue que s'usava per acompanyar les misses.

Acabada la guerra i amb l'arribada de mossèn Joan Terrades a la parròquia de Bordils es va reempendre l'activitat musical amb la donació per part del mossèn d'un petit orgue que ja feia anar la Sra. Concepció Mateu als seus 15 anys participant a les festes més assenyalades cantant l'ofici.

En aquesta època la coral ja estava formada per homes i dones. D'homes hi havia en Joan Maureta, Josep Mitjà Heras, Hermenegildo Olivé, Narcís Combis, Guillem Capdeferro, Josep Frigola, Domingo Olivet, Hermenegildo Estrago, Jaume Mas, Marçal Capdeferro... i de dones la Pilar Escura, l'Hermenegilda Viola, Maria Perich, Engracia Jofre, Carme Jou, Montserrat Jou, Adelina Jordi, Carme Grau, Rosalia Cornella, Lluïseta Poch, Rosa Perich, Pepita Almar, M.LLuïsa Garganta....

Cap als anys 40 el Sr. Josep Viader va venir a Bordils a exercir de mestre a l'escola i també es va afegir a la coral i en va ser el director.

Llavors s'hi afegiren en Gaspar Jou, Josep Cassú i Bosch en Josep Ribas. Aquesta colla a més de cantar a l'església també cantaven caramelles, tot i que en aquestes actuacions ho feien únicament els homes.

El Sr. Viader només va romandre a Bordils més o menys uns dos anys, però va fer molt bona feina com a mestre i musicalment parlant Sempre ha estat vinculat a Bordils.

Més endavant, els anys seixanta, quan la Sra. Concepció Mateu va deixar temporalment la coral (que havia reprès després del Sr Viader), el Sr Josep Cassú Serra en va agafar la direcció. Va aconseguir cantar a tres i quatre veus, assajant per separat cadascuna d'elles, i provant totes i cadascuna de les veus, destriant-les, segons la seva tessitura. Com a anècdota d'aquella època, les persones que no afinaven del tot, eren els encarregats de portar el cistellet a les caramelles, o fer altres tasques també necessàries pel grup.

També s'explica que la presència d'en Josep Cassú era tant important que quan aquest feia la mili, el vicari del poble mossèn Joan Plana l'anava a buscar a Girona amb la moto.

Durant aquesta època és quan va passar més gent per la coral, ja que per una banda hi havia la gent que inicialment havia format part de la primera agrupació i d'altre banda s'hi va afegir molta gent jove alguns dels quals encara en l'actualitat en són cantaires.

Parlant amb diferents persones recordem com a membre del cor d'aquella època: Joan Maureta, Pep Cassú Grau, Gaspar Jou, Narcís Combis, Xavier de Puig, Carles Pulido, Pere Costa, Domingo Olivet, Lluís Pons, Josep Mitjà, Lluís Marco, Frederic Joher, Lluís Joher, Lluís Batlle, Joan Cassú, Gregori Vaquero, Tomàs Grau, Miquel Pou, Josep Serrats, Jaume Mas, Josep M^a Pujol, Margarita Batlle, Vicenta Mas, Montserrat Jou, Rosa Llinás, Maria Massot, Margarita Moret, Angelita Costa, Consol Mitjà, Rosa Costa, Dolors Quer, Nuri Maureta, Juanita Cassú, Carme Brugués, Carolina Pons.....

Totes aquestes persones varen cantar durant els vuit o nou anys que el Sr. Cassú va dirigir la coral, amb altes i baixes corresponents.

En aquesta època quan el Sr. Cassú dirigia la coral, es va assajar la missa de Perosi d'una dificultat extrema a quatre veus i que únicament es va interpretar una vegada a la missa del Dissabte Sant, la missa més llarga i més solemne de l'any, i que per sorpresa de tots els membres de la coral el mestre i gran violinista Ferran Jofre els va acompanya amb el violí.

Quan el Sr. Cassú Serra va anar a viure fora de Bordils, l'any 1971 per raons professionals, la Sra. Concepció Mateu va tornar a agafar la batuta de la coral amb

L'orgue que s'havia adquirit i era el del Santuari de la Mare de Deu dels Àngels.

De gent gran varen quedar en Josep Mitjà, Gaspar Jou, Josep Cassú, Margarita Batlle, Xavier, Carme, Montse, Concepció i Maria de Puig, Josep M. Gestes, Mercè Brugués, Neus Jaumà, Montse i M. Angels Bosch, Anna i Dolors Estragó, Dolors Pons, Dolors Batet, Leonor Matamala, Carme Congost, Maribel Pou, Maria Serra i molt més jovent que ara seria impossible de recorda.

Cap finals dels anys setanta, s'hi va afegir de manera constant, el violinista Ferran Jofre. En aquesta època ja hi havia hagut noves incorporacions i s'hi recorda la presència de: Miquel Pou, Josep Cruset, Angelita Costa, Dolors Cassú, Quim Font, Lidia Font, Anna Freixes, Consol Riera... Més tard s'hi va anar afegint més gent: Siseta Mascarós, Angelina Xuclà, Assumpció Matas, Núria Vellicrosa, Narcís Codina, Pere Puig, Montserrat Puig, Josep Ferrer, Flora Junquera, Isabel Medina.... A finals d'aquesta dècada es va començar a anar a cantar a pobles veïns de Bordils

A principis de la dècada dels vuitanta també es va afegir el grup el Sr. Carles Sahún. Hi havia la Sra. Concepció Mateu que tocava l'orgue, el Sr. Jofre que tocava el violí, i el Sr. Carles Sahún que dirigia tot el grup.

Paral·lelament a la coral de Sant Esteve de Bordils el mateix director, amb la seva esposa Mercè Peres, va iniciar la coral petita de Bordils integrada per mainada de 8-12 anys que a més de cantar a Bordils, també participaven juntament amb altres corals a trobades, festes majors... i durant un parell d'anys també van cantar caramelles.

Llavors es va veure la necessitat de tenir un orgue més petit per poder-lo usar en els desplaçaments als pobles de les rodalies on sovint ens convidaven a participar en diferents actes de manera que amb un esforç de tota la gent de Bordils, es va poder adquirir un orgue electrònic que permetia poder cantar fora del recinte de l'església

Com a anècdota, la coral petita de Bordils va organitzar un concurs de cançons de Nadal on participaven corals de diferents punts de la província de Girona, i les tres cançons guanyadores es van publicar. De fet, la cançó guanyadora la coral de Bordils la canta any rere any a la Missa del Gall.

L'any 1992 el Sr. Carles Sahún va deixar la Coral i la Sra. Concepció Mateu juntament amb el mestre Ferran Jofre van anar mantenint-la viva, amb incorporacions com: Núria Torrent, Dolors Bosacoma, Modesta Sais, Josep Amat, Fermí Ferrer, Dolors Quer, Dolors Vilar, Paquita Martí, Rosa Pou, Rosa M. Pou, Jordi Ramoneda. M. Josep Sanchez, Pilar Vilanova.....

L'any 1995 i seguint els consells de la Núria Torrent s'hi va afegir la Sunsi Ferrer Matas, que ha estat deixeble de tres directors de la coral; primerament amb el mestre Ferran Jofre que la va iniciar a la música, més tard amb el Carles Sahún amb qui va continuar els seus estudis musicals i va formar de la coral infantil, i finalment amb el mestre Viader formant part durant uns anys de la Coral Saba Nova.

Ja el mateix 1995, es va decidir fer el primer concert de Nadal a l'Església de Bordils, amb una primera part de música tradicional d'arreu, i una segona part amb un bon repertori de Nadales.

La Coral San Esteve ha participat a dues trobades que es van fer a Bordils amb altres corals, fent la cloenda conjunta amb el cant dels Segadors.

També fa uns 10 anys es va fer un concert conjunt amb l'Orquestra de Cambra de Girona dirigida pel mestre Lluís Albert.

Actualment la Coral participa a les festes més assenyalades del municipi, i també és convidada als pobles veïns a prendre part a festes de la Vellesa, festes majors, castanyades, comunions..També per Nadal a més del concert a l'església, va a cantar a alguna residència d'avis per endolcir-los una mica la vida.

Ara en els nostres dies la Coral de Bordils està formada per Miquel Pou ,Angelita Costa, Pere Puig, Montserrat Puig, Paquita Martí, Narcís Martí, Dolors Quer, Albert Pla, Josep Cruset, Dolors Vilar, Gaspar Jou, Margarita Batlle, Siseta Mascarós, Modesta Sais, Margarita Olivet, Assumpció Matas, Núria Ferrer, Marisol Artero, Anna Freixes, Flora Junquera, Mercè Campas Josep Fort, Josep Capdevila, Gerard Capdevila i Miquel Capdevila, amb la Sra.Concepció Mateu a l'orgue i la direcció de la Sunsi Ferrer.

Som doncs un grup de persones que s'ho passa molt be assajant i cantant i que aprofita l'avinentsa que ens dona la Llera del Ter per convidar tothom a participar a la Coral de Bordils. Cada dimarts a les 9 del vespre fem l'assaig : tenim un repertori extens de música catalana, litúrgica, peces de música clàssica i sardanes.

Al llarg de tots aquest anys d'història s'han interpretat cançons, de dificultat molt diversa que han servit per poder comunicar sentiments, compartir emocions i, fins i tot, crear nous cercles d'amistats.

Esperem poder continuar així, i que sigui per mols anys!

Tot en la, terra, ha de morir; només la música viurà sens fi