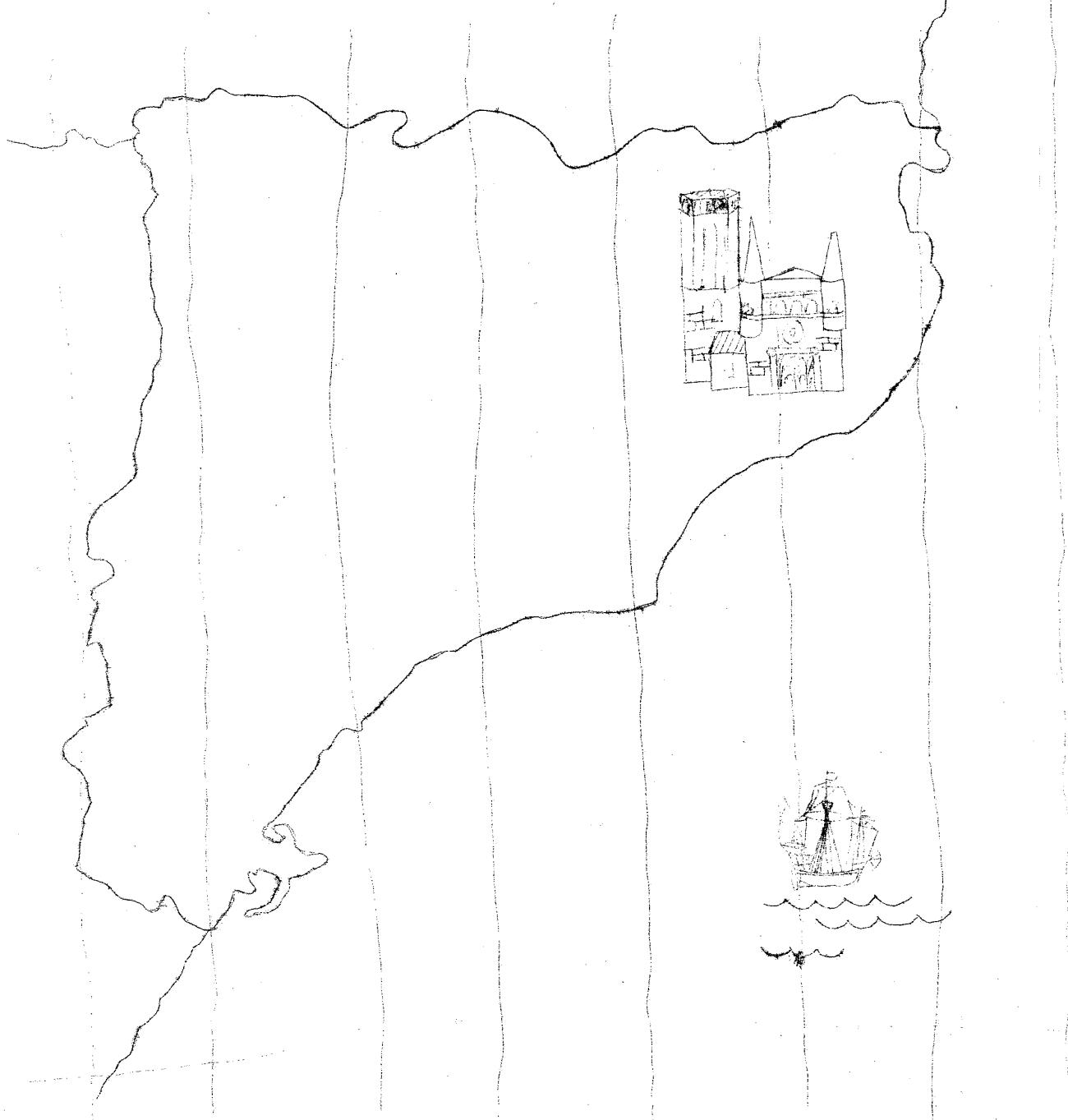


Bonadilla



Año I - N° 2 - Agosto 1976

INTRODUCCION:

Hace un mes presentamos en Bordils nuestra revista que fué bastante bien aceptada por la gente.

Nuevamente intentaremos sacar al día una muestra de nuestro trabajo por hacer un Bordils cada día mas alegre y que avance siempre hacia un futuro cada vez mejor.

Hemos recibido infinidad de opiniones respecto a las características de la revista. Entre ellas destacan las que hacen referencia a la lengua. Nos preguntaron el porqué escribímos en castellano en lugar de hacerlo en el idioma propio es decir en catalán. Nuestra respuesta ha sido siempre la misma: Primeramente no sabemos escribir bien el catalán y en segundo lugar hemos de tener en cuenta a las personas de habla castellana que viven en nuestro pueblo pues ellos también deben de entender lo que se dice en nuestra revista.

Otra de las críticas que hemos recibido ha sido debida al precio de la revista. Según parece la gente preferiría mas un precio fijo que un donativo voluntario. Las causas de esta actitud no las conocemos sin embargo diremos que cuando se aplica un donativo voluntario no se mira quien da mas o menos sino solamente se intenta poner un precio relativo a cada persona y que es precisamente lo que dicha persona cree que vale la revista. Solo de esta forma se obtiene un precio justo para todos pues mediante un precio fijo podría parecer a alguien demasiado caro.

Teniendo en cuenta pues nuestras opiniones y contestaciones mantendremos la revista con las mismas características que en la pasada edición pues creemos que son las mas justas para todos.

=====

Han colaborado en esta revista:

SANTIAGO VILANOVA COMAS (Santi). LUIS FABREGAS MASO (Chapa). JORGE BOSSACOMA MESTRES (X-13). NARCISO COMBIS SAIS (N.C.). M^a T. VILANOVA COMAS (M^a T.). CARLOS PULIDO RODRIGUEZ (Carlos). JAVIER MORA JULIA (J.M.J.) Y JOSE PUIG PUIG (J.P.P.).

=====

Portada de LUIS FABREGAS MASO.

INDICE:

Portada.....	Página 1
Introducción.....	" 3
Indice.....	" 4
Musica Catalana (Sis hores de cançó a Canet).....	" 5,6 y 7
Deportes.....	" 8
El ayer, hoy y mañana del deporte de Bordils (2º).....	" 9 y 10
Este maravilloso mundo de los animales I (El Periquito)	" 11 y 12
Entrevista del mes (Sr: José Mª Pujol Güell).....	" 13,14,15 y 16
Espectáculos.....	" 17 y 18
Pasatiempos.....	" 19 y 20
Humor.....	" 21

SIS HORES DE CANÇÓ A CANET

El pasado 24 de julio se celebraron en Canet de Mar las "Sis hores de cançó".

El "Pla d'en Sala" se hallaba completamente lleno de jóvenes que esperaban las actuaciones de estos grupos y cantantes.

COSES:

Este grupo se ha propuesto poner música a los poemas de autores desconocidos basicamente del siglo XIX y la versión que nos dá tiene una calidad musical muy aceptable.

Alcanzaron un resonante éxito con estas canciones.

Quiet cor meu.

Balanç de propietat.

Au, jovent.

Galls, torrons y garrotades.

Aquesta remor que se sent.

Com hauria estat bell.

AL TALL:

Procedente del pais valenciano, este grupo quiso llevar la tentativa de formalizar una modalidad de "folk" a través de la cual se rescata un poco, la tradición viva valenciana y la adopta al gusto actual.

Las canciones que interpretaron en tan brillante noche fueron:

D'evui es el cantar.

Obriu cabretes.

Cançó de la llum.

Podadors.

Arrier m'hau posat.

UC:

Este grupo a través de algunas canciones populares nos quiere hacer disfrutar de una belleza que sirve para denunciar problemas que ya son viejos en los pueblos de

las Islas.

Las canciones que ofreció este grupo fueron:

Com volem germans que canti?

Sa serena cau menuda. Dès que no hi ha eleccions. La presó de Nàpols. Rosa Vera. N'escrivana. Sa carta que m'enviares.

Bona nit, blanca roseta.

RAMON MUNTANER:

Basicamente interpretó música; poemas de los autores más importantes de nuestra literatura pero de una forma muy personal. Cantó las siguientes canciones:

La meva amiga com un vaixell blanc. Amb la boda tancada. Cançó de carrer. El ball dels cent mil diumenges. El poeta vell. No convé que diguen el nom... Sol.

PERE TAPIAS:

El cinismo de toda la obra de este cantante es en su base, reivindicación de cosas concretas que dichas de esta manera son también una muestra bien clara de este descontento frente a nuestra sociedad. Interpretó con gran éxito, como en todas sus actuaciones, estas canciones:

Jo sóc de fora: sóc de províncies. El candidat. El discurs. Aprofitant. Al darrer adeu.

MÀ DEL MAR BONET:

Su trayectoria ha sido hasta hoy inmejorable. María del Mar nos sorprende con cosas muy típicas de la canción popular de su tierra. Cantó:

La despedida. Cançó de nevaters, Cançons de Picat. Aigo. No sé com acabarà. Inici de campana, En Pep Gonella.

LA TRINCA:

Su arte se basa en el espectáculo musical, hecho con gracia y espíritu crítico. Este grupo quita de su imaginación canciones que son a menudo respuestas a temas más sofisticados del mercado discográfico en general. El grupo interpretó:

He vist un rei. Divuit sutges, Botifarra de Pages. La patata.

PI DE LA SERRA:

Los constantes viajes del cantante le han hecho descubrir una realidad nueva: Nos describe la realidad cubana y nos invita a partir de esta realidad, a tomar conciencia de como hemos de enfrentarnos a nuestra propia realidad.

Interpretó estas canciones:

El meu Cervell. Cuba 75. Bon temps per afer cançons.

Inventari. La meva estrella.

OVÍI MONTLLOR:

El último trabajo de Ovidi ha estado dedicado a cantar la figura de un gran poeta catalán: Salvat Papasseit.

Lo que se ha propuesto es bastante difícil pero lo realiza con un acierto notable fruto de su profundo respeto y conocimiento de Papasseit.

Las canciones que interpretó en Canet fueron:

La sane arrebá. La cançó de les balances. Gala seca. Poema. Carta a casa. Assaig de cantic en el temple. Diccionari de Butxaca. Serà un dia que durarà anys.

RAIMON:

El tono reivindicativo directo de este cantante no ha motivado prohibiciones de ningún tipo. Raimón después de haber estado en Madrid para mostrar una realidad común a todos los pueblos del Estado español, vuelve a estar entre nosotros.

Fué él quien cerró el espectáculo con estas canciones:

Es ven. Quatre rius de sang. Qui ja ho sap tot. Cantarem la vida. Jo vinc d'un silenci. Sobre la pas. Amanda. T'adones amic. Molt Illuny.

Estos fueron los que actuaron en las "sis hores de Canet". Todos ellos fueron muy aplaudidos por el numeroso público asistente al acto.

M. T.V.

En casa: P

- Mamá, ¿Qué hay para comer?
- Tortilla con patatas, hijo mío.
- Entonces me voy al restaurante.

Jesús Bossacoma.

El que habla siembra, el que escucha recoje.

DEPORTES

El pasado día 24 de Julio se celebró en el campo de fútbol de Bordils un atractivo partido entre A.V. Bordils y un conjunto de viejas glorias del fútbol bordilense, ayudados por algunos no tan "viejas glorias".

En fin, el partido fue disputado y hubo bastante igualdad en la primera parte y finalizó dicha parte con el resultado de 3-3.

En el segundo tiempo se impuso el fondo físico de la A. V. Bordils, y el resultado final fue de 9-4.

Destacó en las viejas glorias, Jesús Garganta que en sus años jóvenes debió ser un magnífico defensa.

Terminado el encuentro, cena para todos y sardanas en la plaza nacional. Así se hace la afición!

El pasado sábado día 31 hubo una reunión en el campo municipal de deportes entre el entrenador Luis Serra y los jugadores Juveniles y Cadetes para conocer los componentes de las diferentes plantillas cara a la próxima temporada.

Continúan celebrándose los campeonatos de tenis del verano en las dos categorías.

En la categoría de mayores la clasificación es más o menos la siguiente: Perich lleva jugados 4 partidos y los cuenta todos por victorias; Samsó lleva jugados dos partidos y 4 puntos en su haber; J. Oliver lleva jugados 4 partidos y 6 puntos. Los demás llevan un ritmo más lento por lo que estos son los principales candidatos al título de campeón. De todas maneras siempre se puede esperar una reacción.

En la categoría de menores el grupo A está que arde pues Maneu, Puig y Pulido están con las mismas posibilidades con ligera ventaja quizás de Maneu. En el grupo B, Cassademetz está muy fuerte y Rodríguez se está revelando como un gran jugador. A pesar de todo no se debe descartar una sorpresa por parte de Mora o Amagat.

Las semifinales enfrentarán al campeón del grupo A con el segundo del equipo B y viceversa.

Santi.

EL AYER, HOY Y MAÑAN DEL DEPORTE EN BORDILS (2^º)

Después del futbol... ¡Canasta! .El baloncesto llegó a ser deporte rey.Aún estoy retregándome los ojos. Pero, en fin, vivamos la realidad de los hechos y lo que fué en realidad el basquet, en aquellos ya lejanos años de gloria deportiva, para Bordils.

Para hablar de un equipo, o de una asociación en general, es necesario también, destacar el nombre de quienes hicieron posibles los éxitos de dicho equipo o asociación. Algunas o casi todas, por no decir todas, las jugadoras (El equipo era femenino) que militaron en el equipo sindicadas de Bordils fueron: Cornellá, Perich I, Olivé, Sau I, Sau II, Jou, Casademont, Be-salú, Almar y Perich II.

Después de leer y releer crónicas de partidos hemos llegado a la conclusión de que era un gran equipo que no llegó a tener rival en nuestra provincia, mientras que en los campeonatos nacionales su papel fué siempre brillante, dejando siempre muy alto el pabellon gerundense y llenando de orgullo a todos los bordilenses.

En realidad poco o nada podemos comentar nosotros, que no sea relatarles éxitos y fracasos si es que hay alguno.

Pero antes de hablar de todo ello, no podemos dejar atrás, ni olvidar, la labor de un hombre que hizo lo posible para conseguir estos éxitos y al que todos estamos profundamente agradecidos: Nos referimos a Mateo Pell. Este personaje que fué el presidente de la federación provincial de baloncesto, fué tambien preparador del Bordils y el que guió siempre por buen camino a las jugadoras del Bordils.

El equipo bordilense conquistó multitud de trofeos y hacerse con el título de campeón provincial en varias ocasiones. Los rivales, empero, que mas acosaron en alguna ocasión fueron los equipos de Gerona y Blanes.

Los triunfos conseguidos en torneos organizados en otros pueblos, o en el nuestro propio, fueron también muchos.

En las fases provinciales, los bordilenses tenían siempre o casi siempre como rivales en la final al equipo de Gerona, teniendo que jugar en ocasiones partidos de desempate.

Obtuvieron también triunfos en campeonatos organizados por la sección femenina, ante conjuntos de Gerona, Bañolas, Figueras, Ullá Armentera y Puigcerdá.

También triunfaron en el trofeo femenino ofrecido por el Exmo. Ayuntamiento de Gerona.

En campeonatos nacionales el Bordils, (1), también tuvo una actuación muy brillante. En el año 1949, obtuvieron el subcampeonato de España, detrás del equipo de Barcelona, en Castellón. Superando a equipos como: Castellón, Madrid, Murcia, Cuenca, Salamanca, Lérida, Logroño, y Zaragoza.

Este campeonato se celebró en el mes de Junio en Castellón y en la fase final a la que llegaron Barcelona, Lérida, Salamanca, Castellón y Gerona (1) se produjeron los siguientes resultados:

Castellón 2 --- Gerona 28

Gerona 25 --- Lérida 4

Salamanca 6 --- Gerona 27

Barcelona 41 --- Gerona 19

Las jugadoras gerundenses (1) demostraron en todos en todos los partidos un excelente dominio del juego, llevando a cabo un magnífico marcaje y labor de conjunto. Destacaron: Carmen Jou en el ataque y Rosalia Cornellá como defensa, pero sin menospreciar a las demás jugadoras que, como Amparo Perich o Teresa Oliver realizaron grandes partidos.

Les fué entregado un trofeo concedido por el jefe provincial del movimiento de la provincia de Castellón.

En 1951 participaron en otro campeonato nacional celebrado en Zaragoza. Aquí no hubo un éxito tan rotundo pues quedaron en cuarto lugar de la clasificación, que no resta méritos al equipo de Bordils.

El equipo estaba formado por: Cornellá, Perich, Olivé, Jou, Sau, y Cassademont.

La clasificación fué: Zaragoza, Barcelona, Tarragona, Gerona, Lérida y Huesca.

En este campeonato la mala suerte se emparentó con las bordilenses en los partidos claves por lo que no lograron una mejor clasificación.

Los días 16, 17 y 18 de octubre tuvo lugar en Barcelona la competición de sector de los campeonatos nacionales de sindicatos.

Las bordilenses obtuvieron el segundo puesto, después de las sindicadas de Menorca y empataidas a puntos con el equipo del banco español de crédito de Barcelona.

La trayectoria de las jugadoras bordilenses puede calificarse pues de formidable. Quizá alguien pueda tacharme de triunfista, pero... es mejor vivir de recuerdos que de realidades cuando estas son peores que aquellas.

Santi.

(1) El equipo de Gerona estaba compuesto únicamente por las jugadoras de Bordils por ser este el equipo mejor clasificado en los campeonatos provinciales.

Este maravilloso mundo de los animales. I



Con esta revista, vamos a dar entrada a una serie de capítulos que versarán sobre la vida y costumbres de los animales. En este capítulo hablaremos sobre un animal muy conocido y querido: El Periquito.

E
L

El periquito procede de Australia, en cuya zona oriental, caracterizada por la benignidad de su clima, vive en grandes bandadas.

P

Sin embargo, su abundancia excede a la isla, por lo que encontramos a este animalillo en casi todas las islas de Oceanía, en estado de libertad.

E

El periquito posee un vuelo ligero y tenaz, lo que le permite desplazarse grandes distancias para buscar sobre todo el agua.

R

El nombre científico de los periquitos es: Melopsittacus. Esta denominación proviene del griego y está compuesta de Melos = canción y Psittacus = Loro, es decir "Loro cantor". Ciertamente sus melodías son de gran belleza y armonía.

A

Los sentidos del periquito no están desarrollados uniformemente sino que presentan una formación muy irregular.

C

T

El olfato está deficientemente desarrollado. No obstante, percibe las emanaciones del gas Grissú, cualidad que hace de este animal un auxiliar útil en las minas de carbón.

I

(1)

El sentido del gusto está totalmente atrofiado, es decir, no existe.

O

El tacto lo tiene fundamentalmente en la lengua y en la piel.

(1)

El oido es muy sensible ya que tiene el timpano muy hacia el exterior.

F

La vista también está desarrollada de manera considerable.

Y

U

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

M

A

R

T

O

N

D

O

S

E

Para realizar correctamente la técnica de los cruzamientos de acuerdo con la ciencia genética es preciso tener en cuenta las siguientes leyes de Mendel:

1^a/ Ley de la homogeneidad de la generación original, es decir la primera ley.

2^a/ Ley de la disociación de los caracteres hereditarios.

3^a/ Ley de la independencia de la transmisión.

Explicación de las tres leyes:

1^a/ Que el periquito hijo, presente un aspecto intermedio al de los padres.

2^a/ Que se parezca únicamente a uno de sus progenitores

3^a/ Que no se parezca a ninguno de ellos.

Cuando el cruzamiento se procede con ejemplares puros (1) aparecen vástagos según el siguiente porcentaje:

Verde X Verde: Los vástagos son un 85% verdes y un 15% amarillos.

Amarillo X Amarillo: Todos los vástagos son amarillos.

Verde X Amarillo: 45% verdes, 10% violetas y 45% amarillos.

Azul X Azul: 85% azules y 15% blancos.

Azul X Violeta: 45% violetas, 10% verdes y 45% azules.

Violeta X Violeta: 85% violetas y 15% azules.

Blanco X Blanco: Todos son blancos.

Blanco X Violeta: 45% blancos, 45% violetas y 10% verdes.

Cuando el cruzamiento entre dos periquitos no se hace con ejemplares puros el colorido del plumaje de los vástagos es muchísimo más amplio y complicado.

(1) Ejemplares puros son los que tienen un solo color en su plumaje.

Carlos

=====

Entrevista del mes

Hace unos días entrevistó al que hasta hace poco era alcalde de Bordils. Me refiero al Sr: José M^a Pujol Güell. El objeto de la entrevista era una síntesis del resultado de sus años como alcalde de nuestro pueblo y por su parte respondió de manera clara y concreta a las preguntas que le formulé.

- ¿Cuánto tiempo hacia que era usted alcalde de Bordils?
- Algo más de 15 años.
- ¿Porqué dejó el cargo de alcalde?
- 15 años son muchos años y ya estaba bastante agotado.
- ¿Cómo nos definiría su propia actuación como alcalde?
- Bastante positiva. Bien es verdad que se hubieran podido hacer mas cosas. Siempre se puede mejorar una actuación. Pero yo personalmente estoy satisfecho.
- ¿Se ha arrepentido alguna vez de haberlo sido?
- No. De ninguna manera.
- ¿Hay algún proyecto que tuviera usted planteado y que no ha podido llevar a cabo?
- Tal como decía anteriormente, siempre hay cosas que se pudieran haber hecho y que sin embargo no se han hecho.

A mi me hacia mucha ilusión llevar a término, es decir, acabar el proyecto de la calle que da al cementerio (Calle alcazar). Es una calle de penetración que Bordils necesita para descongestionar las calles de la escuela pues es un peligro constante dada la gran cantidad de coches y el tránsito que circula por dichas calles. Con ella quedaría repartido el tránsito de entrada en Bordils, sin masificarse en las zonas de la escuela, pues debemos tener en cuenta que el mayor número de vehículos que entran en Bordils proceden de Gerona y por tanto entrarian mucho mejor por la calle alcazar, evitándose así un peligro evidente a los ojos de cualquier ciudadano.

También yo inicié el plan de ordenación urbana que se está continuando con el nuevo ayuntamiento y que es de suma importancia para el futuro de Bordils. Este futuro depende mucho de nuestra comprensión y disciplina, en obedecer a las autoridades pues el día de mañana los jóvenes de hoy, nuestros nietos..., en fin todas las generaciones posteriores deben tener una población en la que se pueda vivir, sin

masificaciones, con jardines, deportos... etc. que es lo que necesita la juventud y un pueblo en general. Pues los jardines los utilizan los ancianos, la gente mayor, los retirados..., pero los deportes los utilizan los jóvenes y todos en general pues todos podemos practicar algún tipo de deporte. Una persona mayor puede por ejemplo jugar a patanca, se estoy convencido de que si hubiese un lugar en donde jugar a petanca, se jugaria a petanca. Esto demuestra que todos podemos hacer deporte.

- ¿Que le ha parecido el hecho de ser alcalde como experiencia personal?

- La experiencia de alcalde es, en verdad, muy interesante. Creo que significa a un hombre en cuanto este hombre pretende ser alcalde con sacrificio, pues sin sacrificarse no se puede ser alcalde. Esto es indiscutible. Toda persona que quiere hacer un cargo en una población o en donde sea debe sacrificarse. Sin este sentido primordial de quererse sacrificar, que no todos reconocen, nose puede ocupar un cargo. Hay muchas personas que no reconocen el sacrificio de los demás, pero toda persona que tenga una formación, que no sea fanática, y que tenga comprensión, lo reconoce. Se ha de comprender el sacrificio y la cantidad de horas que uno pierde en una alcaldía.

- ¿Que nos diría usted de Juan Jaumá?

- Todo lo que dijera de él sería poco. Para mí Juan Jaumá es un gran amigo, una buenísima persona. Es una persona a la que propuse primero para concejal y después para alcalde y de quien creo que reune las condiciones necesarias para ser alcalde si bien tiene mucho trabajo y todas las horas del día ocupadas, seguramente mas que yo puesto que soy mas independiente y podía distribuirme el trabajo, aún cuando siempre salía perjudicado. En mas de una ocasión tuve que abandonar mi trabajo en los arboles frutales de mi propiedad pues venían a buscarme porque me necesitaban en algun trabajo local como alcantarillado, asfaltado, etc. Pero al ser mi trabajo independiente pues trabajo lo mio, sin estar bajo las ordenes de nadie, podía hacerlo, mientras que una persona como Jaumá no puede hacerlo porque está empleado. Sin embargo es un gran alcalde y una gran persona.

- ¿Cree usted que el pueblo ha correspondido en la tarea que usted dirigía o ha sido por el contrario causa de múltiples desengaños para usted?

- Este asunto es algo escabroso pero ya que lo preguntas lo contestaré.

A la gente si le tocas la parte económica hacen del alcalde una persona antipática. Y sin tocar la parte económica de la gente no se puede conseguir nada.

Si la gente tiene comprensión y se disciplinada y sabe comprender los problemas que tiene una población, podemos conseguir un Bordils precioso para poder vivir bien. Ahora bien, si nadie quiere sacrificarse: este porque le cojen un trozo de tierra, el otro porque..., en fin, lo que sea; pero solo miramos nuestros intereses sin nada de sacrificio, no podremos hacer nada. Haremos un Bordils en donde no podremos vivir a gusto, pues se magnificará. Pensemos que si no hubiera una ordenanza y una vigilancia se habrían hecho casas de 10 o 15 pisos de altura y otras barbaridades. El que estuviera afectado diría: "Parece mentira que el ayuntamiento lo permita"; pero nada diría el que no estuviese afectado.

De todas formas en Bordils hay personas que valen y que comprenden las cosas. Pero también hay gente que de su egoísmo sacan deseos de no ser molestados jamás y esto es imposible.

Lo que debemos buscar siempre es el bien común y a alguien debemos tocar, pero se debe mirar siempre bajo este prisma, bajo este punto de vista: el bien general del pueblo, el bien de todos, aunque para conseguirlo se deba perjudicar a alguien, cosa además inevitable.

Al ser alcalde he sido muy perjudicado pues he perdido horas y horas de mi trabajo, he tenido disgustos y otras cosas que no vienen al caso, y sin embargo nunca me quejé. Lo acepté como algo que me había tocado a mí, que me había llevado el destino y que como buen español y buen bordilense tenía que continuar en mi tarea y hacerlo tan bien como pudiera. Porque si miramos las cosas de esta manera, es decir con falta de sacrificio, no lograremos nada. Si siempre miramos nuestros intereses es imposible.

— ¿Trae muchos problemas el cargo de alcalde?

— Muchos, muchos problemas. Si dijera que no, mentiría. El cargo de alcalde es un cargo que acarrea infinidad de problemas que no los vive nadie más que él. A veces es la familia, cosa también muy triste, la que paga las consecuencias de los quebraderos de cabeza, de los problemas y disgustos del alcalde: Los hijos, la esposa, todos. Participan porque ven a uno molesto, triste, afligido debido a los múltiples problemas que acarrea el cargo.

Sin un espíritu de sacrificio no se puede ser alcalde ni tener ningún cargo.

— Usted sabe que la gente quiere constantes reformas en el pueblo pero se resiste a pagar los impuestos que se le imputan por tales reformas.

¿Qué opina usted de esta actitud?

— La pregunta ha generalizado y a mí no me gusta generalizar pues siempre hay personas que comprenden los problemas de un ayuntamiento.

Querría decir a todos los jóvenes que comprendan y respeten a las autoridades, pues cuando sean mayores y tengan cargos de responsabilidad verán los problemas que trae consigo un cargo cualquiera.

— Según tenemos entendido el cargo de alcalde es gratuito. ¿Es cierto?

— Ciento. Muy cierto.

— ¿Cómo ve usted el futuro de Bordils merced al moderno y amplio plan de urbanización?

— Lo veo muy bien. Solo desearía remarcar lo que he dicho tantas veces: La gente debe ser disciplinada y comprensiva y seguir la dirección de los técnicos, los arquitectos y conseguiremos una población maravillosa.

Bordils tiene posibilidades, y no lo digo solamente yo, sino también el arquitecto municipal y representantes del ministerio de la vivienda, por su situación, comunicación, proximidad a Gerona y falta de industrias, de llegar a ser una población para vivir, una población residencial con sus campos de deporte, piscinas, jardines, etc. Ha de ser una población para descansar, sin masificación, una descongestión de Gerona en donde la gente se encuentre a gusto y encuentre todo lo que pueda necesitar. Bordils debe ser una población tranquila y una de las más bellas de la provincia.

— ¿Está usted satisfecho de haber sido alcalde de Bordils?

— Si. Estoy satisfecho. Sin embargo una persona no está nunca satisfecha, al menos yo, pues siempre se hubieran podido hacer más cosas por Bordils.

— ¿En alguna ocasión ha habido alguien que haya influido en sus decisiones?

— Hubo decisiones en las que no influyó nadie. Eran ideas mías que exponía ante los concejales y que se llevaban o no a término.

Hubo otras que salieron de los concejales, los cuales también aportaron su valiosa colaboración. En otras ocasiones hubo gente particular que decía: Porqué no hacemos esto..., porqué no hacemos lo otro...

Antes de terminar quiero remarcar por última vez que la gente debe ser comprensiva. No hay ningún ayuntamiento que quiera fastidiar a nadie, al menos durante los años en que fui alcalde.

Si alguien tiene ideas o se da cuenta de que falta algo necesario en el pueblo debe ir a consultarla con el alcalde y nunca en un bar con los amigos pues detrás del alcalde no tiene ningún valor ni efecto y además es de poca dignidad y poca nobleza.

Sin embargo han sido 15 años estupendos si bien en ocasiones ha faltado esta comprensión de la que tanto he hablado y que en definitiva solo ha perjudicado al bien común de Bordils.

J.P.P.
=====

ESPECTACULOS

Durante este mes de Agosto tendrán lugar en Bordils grandes sesiones de Cine. Hasta la fecha de aparición de la revista nº 3 podremos admirar las siguientes películas:

DIAS 14-15 de Agosto:

NO DESEARAS AL VECINO DEL 5º

Interpretes: Alfredo Landa - Jean Sorel - Ira de Fustenberg - Isabel Garcés.

Director: Ramón Fernández.

Asunto: Divertidísima comedia española no apta para menores.

DUELO A MUERTE EN O.K. CORRAL (DOC)

Interpretes: Faye Dunaway - Stacy Keach - Harris Yulin

Director: Frank Perry.

Asunto: Western.

DIAS 21-22 y 23:

LOS PEQUEÑOS COYOTES DE KID O'HARA

Interpretes: Andrea Bañestri - Cristina y otros niños.

Director: Tony Good.

Asunto: Divertido western especial para menores.

MANUELA

Interpretes: Charo López - Máximo Valverde - Carmen Platero - Fernando Rey.

Director: Gonzalo García Pelayo.

Asunto: Puesta en escena de la novela de Manuel Halcon. Película de destape. Rígorosamente no apta para menores.

MI MUJER ES MUY DECENTE... DENTRO DE LO QUE CABE

Interpretes: Gonchita Velasco - José Sacristán - María Luisa San José.

Director: Antonio Drove.

Asunto: Comedia con Música, canciones y humor.

DIAS 28 y 29:

SU MAJESTAD EL HAMPA

Interpretes: Robert Hooks - Paul Winfield - Ralf White.

Director: Ivan Dixon.

Asunto: Aventuras y acción dentro del mundo del hampa.

A la hora de editarse esta revista, no está aún definida la película que completará este programa.

SEPTIEMBRE:

DIAS 4 y 5:

AQUELLOS CHALADOS EN SUS LOCOS CACHARROS

Interpretes: Stuart Whitman - Sarah Miles - Therry Tomas - Jean Pierre Casel.

Director: Ken Annakin.

Asunto: Divertida comedia americana.

INDIO BLACK

Interpretes: Yul Brynner - Dean Reed - Susan Scotti.

Director: Frank Kramer.

Asunto: Western estilo James Bond.

DIAS 11 y 12:

TORA, TORA, TORA

Interpretes: Martin Balsan - Joseph Cotten - James Whitmore.

Directores: Richard Fleischer - Toshio Masuda - Kinji Fukasaku.

Asunto: Pelicula bélica entre americanos y japoneses.

SANTO CONTRA LAS MUJERES VAMPIRO

Interpretes: Santo el enmascarado de la Plata.

Asunto: Aventuras policiacas.

NOTA: Los días 11 y 12 se repartirán las tarjetas para proceder a la votación de las dos mejores películas de la temporada, realizándose el sorteo de los pases el día 26.

N.C.S.

Un señor que se encuentra enfermo, va a visitar a un médico y este le dice que se tendrá que operar ya que la enfermedad es gravísima.

El señor, alarmado, le pregunta que posibilidad de vida tiene y el médico responde que solo tiene un uno por cien de posibilidades de salvarse y añade:

— Pero puede usted estar tranquilo que los otros 99 ya han muerto.

Chapa

La fortuna de los ricos, la gloria de los heroes, la majestad de los reyes, todo se acaba por un "Aqui yace".

PoDakCmOs

CRUCIGRAMA Nº 2:

HORIZONTALES: 1.-Primer hombre. 1.
Al revés,ocre. 2.-Consonante.
Trabaja en el mar. 3.-Bulla,
algazara,diversión. Al reves,
fin en catalán. 4.-Penetración 3.
del mar en la costa,debida a
la sumersión de la parte li-
toral de una cuenca fluvial.
Al revés,pronombre posesivo.
Vocal. 5.-Consonante. Al re-
vés,nota musical. Al revés,
uno de los centros de inteli-
gencia mas conocidos del
mundo. 6.-Y,en latin.Al revés
poco rápido. 7.- Elemento
químico. Vocal. 8.- Al revés,
anudé. Al revés,falto de gracia.

1	2	3	4	5	6	7	8
				■			
	■						
			■	■			■
■				■			
		■					
						■	
			■				

VERTICALES: 1.-Provincia del sudeste español. 2.-Consonante. Al re-
vés,marchar. Prefijo que significa tres. 3.-Amor en italiano.Al re-
vés,símbolo químico del Litio. 4.-Al revés,hombre en inglés. Al re-
vés,población de poca importancia de la provincia de Gerona. 5.-Si-
glas de la cadena de televisión italiana. Nombre que se da al her-
mano de la madre. 6.-Al revés,él,en francés. Parte del brazo,en plu-
ral. 7.-Siglas del instituto nacional de industria. Dos vocales con-
secutivas. Vocal. 8.-Trágico griego.

La solución la encontrará en el próximo número.

J. P. P.

Carta de un suicida:

A través del texto aquí expuesto,tratese de encontrar solu-
ción para las zonas de puntos suspensivos.

Señor Juez:

No culpo a nadie de mi muerte,me quité la vida porque en dos
días más que viviera no sabría quien soy en este mar de lágrimas.

Verá señor juez: Tuve la desgracia de casarme con una viu-
da,de haberlo sabido no me hubiese casado,pues esta tenía una hija,
de la que,para mayor desgracia se enamoró mi padre que también era
viudo y se casaron,de manera qué mi mujer era de mi
padre que al mismo tiempo era mi yerno.

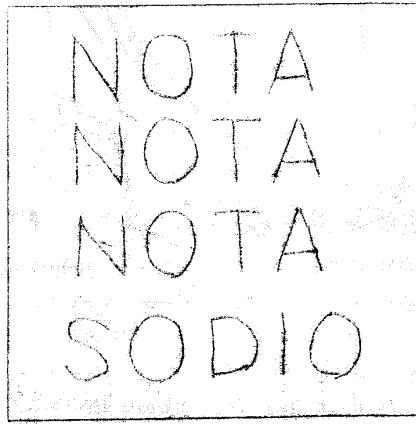
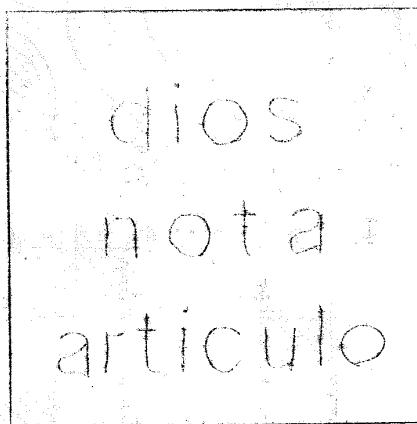
Al poco tiempo mi madre,es decir la hija de mi esposa,trajo
al mundo un varón que era mi pero era nieto de mi
mujer,de manera que yo era de mi hermano. Al correr
el tiempo,mi mujer trajo un varón al mundo que como era hermano de
mi madre era de mi padre y tío de su hijo.

Mi mujer era de su propia hija y yo en cam-
bio era padre de mí y de mi y ade-
más yo soy mi propio y a la vez mi nieto.

Ya ve señor juez. Me despido del mundo porque no sé quien
soy.

UN DESCONSOLADO.
Carlos.

JEROGLIFICOS:



¿Cómo se llama tu amigo? ¿Qué es lo que está sonando?

N. C. S. y J. P. P.

=====

REVOLTIJO DE LETRAS: Tratese de encontrar el nombre de 8 calles de Bordils.

M D V Z N K O X A I M U
 A G A N C E R S I G M U
 T T N L J I Y U N E T R
 E R C V C R U Z G N O L
 O X U O N A E R F E O M
 A N I T Z H Z N W R U U
 Y S E R I T R A M A O P
 M S T U K L R N R L T Y
 E R S A L A M O L I N O
 R S Q X N C B M V S J D
 I F S D P T W Q D I L R
 C N A E S M O L A M M C
 H F S C B O U I T O N D

J. P. P.

=====

Soluciones a los pasatiempos del número 1º de la revista "Bordils":

CRUCIGRAMA: HORIZONTALES: 1.-Palos. Asas. 2.-Oval. A. Era. 3.-Res. Ron. Ac. 4.-Os. Nubes. O. 5.-S. SOS. Gas. 6.-Zov. Tri. L. 7.-S. Cesio. Re. 8.-Ar. Leo. Sot. 9.-Red. D. Leer. 10.-Atar. Perra. VERTICALES: 1.-Poros. Sara. 2.-Aves. Z. Ret. 3.-Las. Soc. Da. 4.-Ol. Novel. R. 5.-S. Rus. Sed. 6.-Aob. Tio. P. 7.-A. Negro. Le. 8.-Se. Sai. Ser. 9.-Ara. S. Roqr. 10.-Saco. Letra.

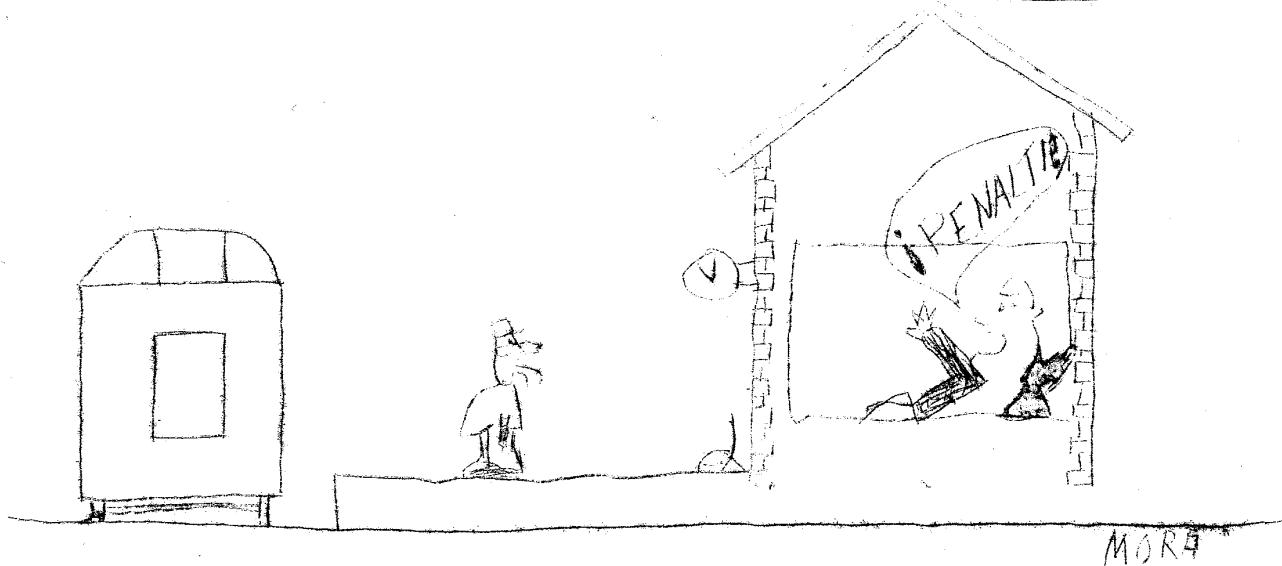
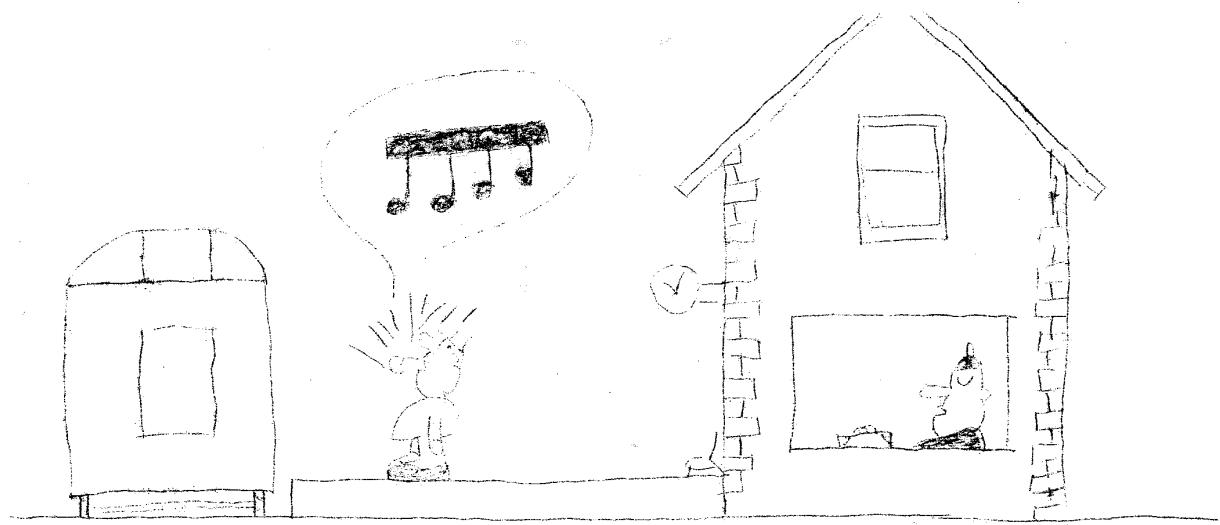
JEROGLIFICOS: 1º/ Elena. Ele - Na 2º/ El Gallo. El Ga-L-L-O.

CUADRO MAGICO:

6	7	8	4
8	4	6	7
2	6	9	8
9	8	2	6

REVOLTIJO DE LETRAS:

T O M A T G J G V
 B A M B I D U C R T
 A R G L A A D I M
 P A I N Y A Y L O
 J T I E I F A L R
 O T K D O T A O Ñ
 O I D O N A L D Z
 M O G R Y I O L N



=====

EN LA COMISARIA:

- ¿Y dice usted que el camarero lo agredió con un arma blanca?
 - Si, señor.
 - ¿Qué tipo de arma?
 - Una botella de leche.
- =====

En un café charlan varios literatos.

Uno de ellos dice:

- Despues de todo, ¿qué hay entre la risa y las lágrimas?
 - La nariz - interviene el camarero.
- =====

- ¿Cómo quiere que le corte el pelo?
 - Como la última vez.
 - Lo siento... Pero no estaba aquí... Llevo sólo dos años en esta casa.
- =====